

МБОУ «Гимназия имени М.М.Вахитова» города Буинска РТ»

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <i>Д.К.Халитова</i> Протокол № <u>4</u> от « 15 » ноября 2019 года</p>	<p>«Согласовано» заместитель директора по УВР МБОУ «Гимназия имени М.М. Вахитова» Э.Ф.Сафиуллина <i>Евф</i> « 15 » ноября 2019 года</p>	<p>«Утверждено» Руководитель МБОУ «Гимназия имени М.М.Вахитова» В.С.Синнагулин <i>В.С.Синнагулин</i> Приказ № <u>324</u> от « 15 » ноября 2019 г.</p>
---	---	---



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА 2 вариант ФГОС НОО

Шарипзяновой Лилии Гаггелъяхаковны, учителя начальных классов

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ, 3 «Г» класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 4 от « 15 » ноября

2019 год

Планируемые результаты предмета «Музыка и движение».

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др.

Содержание учебного предмета «Музыка и движение».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение

скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Слушание. Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки.	1	02.09	
2.	Определение начала и конца звучания музыки.	1	05.09	
3.	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки.	1	09.09	
4.	Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	1	12.09	
5.	Слушание (различение) веселой и грустной музыки.	1	16.09	
6.	Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.	1	19.09	
7.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	1	23.09	
8.	Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.	1	26.09	
9.	Определение музыкального стиля произведения.	1	30.09	
10.	Узнавание (различение) инструментов симфонического оркестра (оркестра народных инструментов, духового оркестра)	1	03.10	
11.	Узнавание оркестра, в исполнении которого звучит музыкальное произведение	1	07.10	
12.	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	1	10.10	
13.	Пение. Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	1	14.10	
14	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	17.10	

15	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	1	21.10	
16.	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	2	24.10	
17.			28.10	
18	Разучивание песни «Мы на луг ходили» м. Филиппенко	1	18.11	
19	Елочка М. Бахутовой, сл Александровой – хоровод с пением.	2	21.11	
			25.11	
20	<i>Движение под музыку.</i> Топанье под музыку.	1	28.11	
21	Наклоны головы Пальчиковые игры.	1	02. 12	
22	Хлопки в ладоши под музыку	1	09. 12	
23	Покачивание с одной ноги на другую.	1	12. 12	
24	Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1	16. 12	
25	Танец с платочком.	1	19.12	
26	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	1	23.12	
27	Танец «Карусель» Камаринская обработка Ломовой.	1	26.12	
28	«Зайцы и медведь» рус нар мелодия – изменение движений с изменением тембра музыки.	2	13.01	
29			16.01	
30	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание, ловля предмета, взмахивание предметом.	1	20.01	

31	Упражнения с флажками с изменением темпа.	1	23.01	
32	«Кошка и котята» М. Раухвергера – выполнение имитационных упражнений.	1	27.01	
33	Упражнения с предметами при ходьбе.	2	30.01	
34			03.02	
35	Разучивание элементов русского народного танца.	1	06.02	
36	Танец «Приглашение» русская народная мелодия.	1	10.02	
37	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	2	13.02	
38			24.02	
39	«Передача платочка» Т. Ломовой – упражнения на передачу предметов под музыку.	1	27.02	
40	Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.	1	02.03	
41	Разученные игры и инсценировки.	1	05.03	
42	Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	2	09.03	
43			12.03	
44	«Жмурки» Флотова – передача образа под музыку по показу учителя и самостоятельно.	1	16.03	
45	Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять).	2	19.03	
46			30.03	
47	Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.	1	02.04	
48	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	1	06.04	
49	«Летчики, следите за погодой» Раухвергера – игра под музыку. Передача музыкального образа.	1	09.04	

50	Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.	1	13.04	
51	Передача в движении частей музыкального произведения (быстро-медленно).	1	16.04	
52	«Паровоз» м Филиппенко – передача в движении изменения направления ходьбы.	1	20.04	
53	«Не опоздай» рус нар попевка обр. Рустамова – самостоятельное выполнение перемены направления и темпа движений.	1	23.04	
54	<i>Игра на музыкальных инструментах.</i> Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов	1	27.04	
55	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	1	30.04	
56	Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.	1	04.05	
57	Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.	1	07.05	
58	Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте.	1	11.05	
59	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд.	1	14.05	
60	Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте.	2	18.05	
61			21.05	
62	Ритмизация на погремушках «Кукушка» р. н. попевка.	1	07.05	
63	Упражнения на правильное удерживание бубна.	1	08.05	
64	Упражнения на заданный ритм с бубном.	1	14.05	
65	Игра в ансамбле.	2	15.05	
66			21.05	

67	Ритмизация на погремушках «Веселые матрешки» м.Слонова	1	22.05	
68	Ритмизация на погремушках «Карусель».	1	28.05	

В данном документе пронумеровано,

Пронумеровано и скреплено печатью

Восемь

Директор гимназии



Д.Б. Зиннатгуллин

) ЛИСТОВ

8